

## Indice

p.	
7	Ambrogio Lorenzetti: un fantastico 'fotografo'? di <i>Mario Ascheri</i>
13	1. Motivazioni e studi precedenti
17	2. Il contesto urbano
23	3. I fondamenti del metodo interpretativo
27	4. Gli edifici "capisaldi"
31	5. Metodo applicato agli affreschi del Lorenzetti
37	6. La composizione architettonica
39	7. Introduzione alle immagini
41	7.1. Zona rosa
45	7.2. Zona blu
55	7.3. Zona rossa
65	7.4. Zona gialla
77	7.5. Zona verde
87	7.6. Zona marrone
95	8. Cenni sul <i>Malgoverno</i>
106	Conclusioni
109	Bibliografia
110	Indice dei nomi e di luoghi